

L'IMPROBABLE COLLECTION DE CLAIREGOUTTE

Les Surréalistes des éditions Brunidor

Cette manifestation présente une incroyable collection de peintures, dessins, estampes et de livres d'art rassemblée par Robert ALTMANN, né à La Havane (Cuba) en 1942 d'une mère cubaine et d'un père dont la famille maternelle est originaire de Clairegoutte.

Après avoir fréquenté le groupe lettriste avec Isidore Isou et réalisé ses premières éditions illustrées de gravures sur bois, il fonde en 1946, à New York, les éditions BRUNIDOR. Il publie sous leur nom les gravures et lithographies des artistes surréalistes qu'il rencontre à New York : Wilfredo Lam, Joan Miró, Kurt Seligmann, Max Ernst, Yves Tanguy. Cette entreprise se poursuit à Paris avec André Masson, Victor Brauner, Jean Hélion et Jacques Hérold et les poètes Ghérasim Luca, Henri Michaux. Il se lie d'amitié avec l'écrivain Michel Butor avec qui il réalise toute une série d'ouvrages bibliophiliques.

En 1969, le musée d'Art Moderne de la Ville de Paris présente : «Le livre comme œuvre d'art» qui rassemble la plupart de ses éditions. Puis en 1974, il est nommé directeur du Centre d'Art et de Communication de Vaduz, au Liechtenstein, où réside sa famille.

En 1996, il fait don de sa collection à l'Association de Sauvegarde et de Promotion du Patrimoine, de l'Environnement et de la Culture (ASPPEC) de Clairegoutte.

Cette collection, renforcée par quelques prêts des musées de Belfort (estampes et photographies) fera l'objet d'une présentation exceptionnelle à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Le vendredi 17 septembre, à 18 H, Nicolas Surlapierre, directeur des musées de Belfort, évoquera le mouvement Surréaliste, dont les éditions Brunidor se sont largement inspirés. Des visites commentées sont organisées sur rendez-vous pendant ces deux journées.